

Präsentation

Citizen Art Days - Bürger machen Kunst
Kooperative Kunststrategien und Beteiligungspotenziale im öffentlichen Raum

Marjetica Potrc

THE TOOLKIT PROJECT (BELGRAD) IM GEDANKENAUSTAUSCH MIT DEN CITIZEN ART DAYS (BERLIN)

Dienstag, 1. Oktober, 19 Uhr
Markthalle Neun

Marjetica Potrc, ihre Studenten und Bewohner der Stadt Belgrad diskutieren zusammen in einer Skype-Videokonferenz mit Teilnehmern der Citizen Art Days in Berlin über partizipatorische Praktiken und Wissensaustausch.

Marjetica Potrc leitet die Klasse »Design for the Living World«, die sich mit partizipatorischer Praxis befasst, an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Vom 15. September bis zum 18. November 2013 engagiert sich »Design for the Living World« beim »Toolkit Project« in Belgrads Stadtteil Savamala. Studenten kooperieren dort mit Stadtteilbewohnern, um spezielle Fähigkeiten zu erwerben und etwas über die sozialen und ökonomischen Systeme der Stadt zu lernen. »The Toolkit Project« ist ein Teil des »Belgrade Urban Incubator« und wird vom Goethe-Institut Belgrad, der Stadt Belgrad, dem Stadtbezirk Savski Venac und der Hochschule für bildende Künste Hamburg unterstützt.

Die Teilnahme ist kostenlos - Wir bitten um Anmeldung

Adresse: Markthalle Neun Berlin, Eisenbahnstrasse 42, 10997 Berlin.

Citizen Art Days ²⁰¹³

Mitgestalten, teilen und mitmachen.

Nehmen Sie sich die Zeit!

Weitere Informationen und Anmeldung: www.CitizenArtDays.de

Fragen per E-Mail an: anmeldung@CitizenArtDays.de

Ein Projekt von Stefan Krüskemper, María Linares und Kerstin Polzin.
Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb.