

## **Citizen Art Days**

Kooperative Kunststrategien und Beteiligungspotenziale im öffentlichen Raum

Simone Zaugg und Pfelder

## **Kurt-Kurt**

Freitag, 24. Februar, 19 Uhr Freies Museum Berlin

Simone Zaugg und Pfelder präsentieren ihr Kunstprojekt »Kurt-Kurt | Kunst und Kontext im Stadtlabor Moabit – Projekte für den öffentlichen Raum«.

Die Frage der Möglichkeiten, mit der öffentliche Räume und Öffentlichkeit als Gegenbewegung zur Privatisierung und Ökonomisierung, zum Beispiel über künstlerische Eingriffe und Reaktionen, temporär wieder erschlossen und besetzt werden können, ist eine zentrale Frage des Projekts Kurt-Kurt. Das Projekt Kurt-Kurt erzeugt Rückkoppelungen zwischen Öffentlichkeit, öffentlichem Raum und Kunstort, zwischen Exterieur und Interieur, zwischen Künstlern und lokalem wie internationalem Publikum, zwischen temporärer Intervention und ortsansässigen Passanten.

Durch seine bewusste Verortung im Herzen von Berlin im exemplarisch ausgewählten Stadtraum von Moabit schärft Kurt-Kurt sowohl den Blick auf die Details vor Ort als auch den Blick nach außen und von außen. Somit ist Kurt-Kurt eine Schnittstelle für lokale und globale Erfahrungen, für Diskussionen, für Begegnungen und für neue Netzwerke.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG: [www:citizenartdays.de](http://www.citizenartdays.de)

**Citizen Art Days - Kooperative Kunststrategien und Beteiligungspotentiale im öffentlichen Raum** Gestalte aktiv Deine Stadt! Citizen Art Days ist ein 8-tägiges Festival, mit Workshops, Vorträgen, Diskussionen und Exkursionen in der Stadt. Künstler und Stadtakteure untersuchen zusammen mit interessierten Bürgern, mittels künstlerischer Strategien, öffentliche Räume zu den Themenfeldern Nachhaltigkeit, Ökonomie und des Zusammenlebens in Berlin.