

Titel: Wenn bloss nicht immer dieser 'Nerv' wäre.... Working with public and people, conflict is part of life

Freien Museum, 1. OG, Potsdamer Str. 91, 10785 Berlin

Samstag den 25.2.2012

Facilitators: Susanne Bosch und Dragan Miloševski

Kontakt: susbosch@web.de, www.susannebosch.de

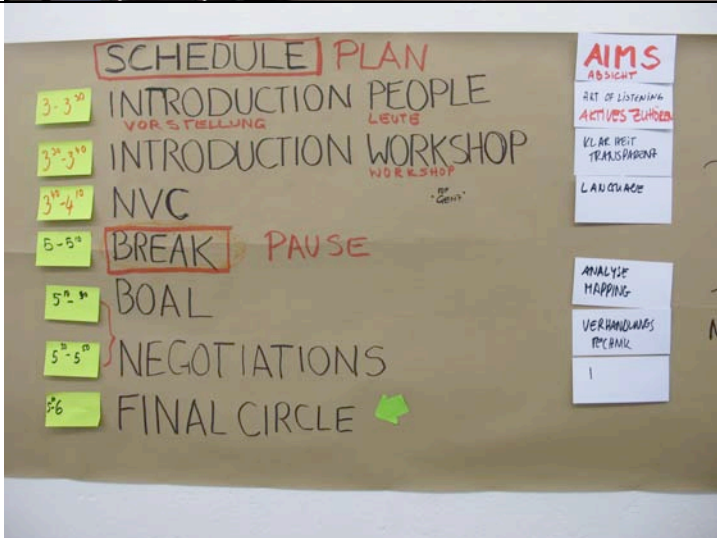
Kreatives und künstlerisches Arbeiten im öffentlichen Raum, partizipative Projekte und das Konzept des aktiven Bürgertums beinhalten ein Aufeinandertreffen unterschiedlichster Interessen und Bedürfnisse und somit ein Potential an Konflikten.

Welchen Fähigkeiten bedarf es, welche Methoden gibt es, um damit konstruktiv oder gar kreativ umgehen zu können? Welche Rolle(n) kann man in solchen Settings einnehmen?

Die TeilnehmerInnen werden in einem drei-stündigen Workshop mit einer Auswahl an existierenden Methoden bekannt gemacht.

Ergebnis: experientielles Lernen, Übungen, Aufmerksamkeit, Austausch mit anderen

Zeit	Aktivität	Image
45 min	Vorstellungsrunde: Ich mache was ich mache, weil... Austausch mit dem nächsten Nachbar/In, der/die dann die Person vorstellt. Courtesy: Ultrared "Why do you do what you do?" http://www.ultrared.org/directory.html http://www.livestream.com/creativetime/video?clipId=pla_170dc2a7-a4d3-4984-9025-948a4506fc33	 A photograph showing a group of approximately 15 people sitting in a circle on the floor of a large, open room. They are engaged in a group activity, possibly a discussion or a workshop exercise. In the background, there is a large wooden board with various papers and notes pinned to it. The room has a high ceiling with industrial-style lighting.

5 min	Übung 1 (im Stehen): Eine Person wählen, die man attraktiv oder interessant findet. Auf diese zugehen. Übung 2: Eine weitere Person wählen, die man attraktiv oder interessant findet. Auf beide zugehen.	
5 min	Einführung in Workshopprogramm	

5 min

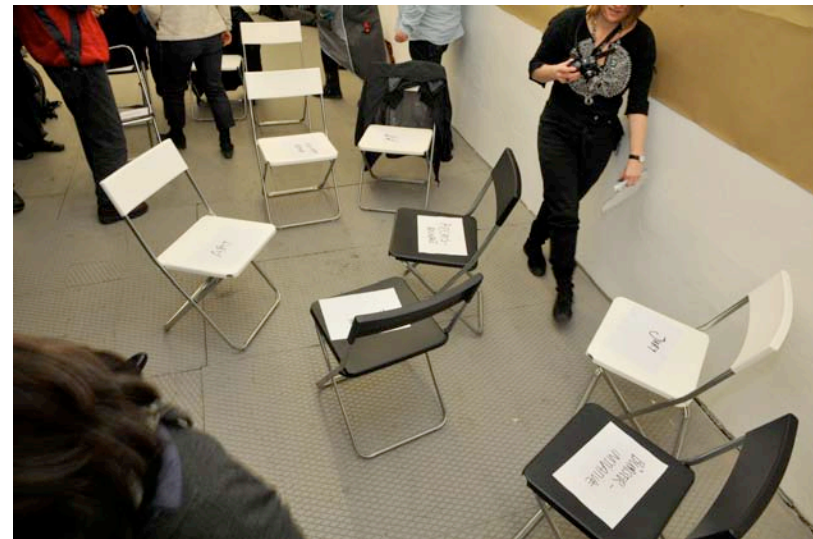
Dragan demonstriert die Komplexität von Beziehungsdynamiken und potentiellen Konflikten an seinem nächsten Umfeld.

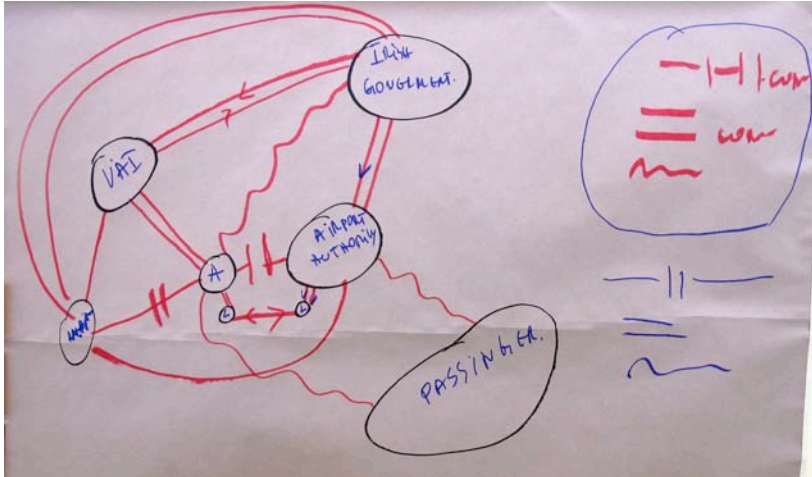


45 min

Agosto Boal: Konflikt / Situation Analyse

1. Präsentation von einem Konflikt in einem Kunst im Öffentlichen Raum Wettbewerb
2. Visualisierung/ Aufstellung des Konflikts
3. Konflikt Mapping
4. Verhandlungsstrategien / Rollenspiel / Fishbow (entfiel aus Zietgründen)



		
10 min	Feedback	

Literatur und Webpages:

Gewaltfreie Kommunikation

Marshall B. Rosenberg: Gewaltfreie Kommunikation. 9. überarb. und erw. Neu Auflage. Junfermann, Paderborn 2010, ISBN 978-3-87387-454-1.

Marshall B. Rosenberg, Gabriele Seils: Konflikte lösen durch Gewaltfreie Kommunikation. Ein Gespräch mit Gabriele Seils. 5. Auflage, Herder, Freiburg/Basel/Wien 2005, ISBN 3-451-05447-7.

Marshall B. Rosenberg: Die Sprache des Friedens sprechen. 1. Auflage, Junfermann, Paderborn 2006, ISBN 3-87387-640-X.

Marshall B. Rosenberg: Das können wir klären! 2. Auflage, Junfermann, Paderborn 2007, ISBN 978-3-87387-568-5.

Marshall B. Rosenberg: Erziehung, die das Leben bereichert. Gewaltfreie Kommunikation im Schulalltag. 3. Auflage, Junfermann, Paderborn 2007, ISBN 978-3-87387-566-1.

Klaus-Dieter Gens: Mit dem Herzen hört man besser. Einladung zur Gewaltfreien Kommunikation. 1. Auflage, Junfermann, Paderborn 2007, ISBN 978-3-87387-667-5.

Ingrid Holler und Vera Heim: Konflikt-Kiste. Konflikte erfolgreich lösen mit der Gewaltfreien Kommunikation. 1. Auflage, Junfermann, Paderborn 2005, ISBN 3-87387-597-7.

Wayland Myers: Die Grundlagen der Gewaltfreien Kommunikation. 1. Auflage, Junfermann, Paderborn 2006, ISBN 3-87387-621-3.

Karoline I. Bitschnau: Gewaltfreie Kommunikation als relationale und soziale Kompetenz. Empirische Studie zur Qualität zwischenmenschlicher Verständigung, Diss. Uni Innsbruck 2007.

Julia Döring: Gewalt und Kommunikation. Essener Studien zur Semiotik und Kommunikationsforschung, Band 29. Shaker, Aachen 2009, ISBN 978-3-8322-8661-3.

Beate Brüggemeier: Wertschätzende Kommunikation im Business. 1. Auflage, Junfermann, Paderborn 2010, ISBN 978-3-87387-750-4.

Gabriele Lindemann und Vera Heim: Erfolgsfaktor Menschlichkeit - Wertschätzend führen-wirksam kommunizieren 2. Auflage, Junfermann, Paderborn 2010, ISBN 978-3-87387-751-1.

Marshal Rosenberg

<http://www.gewaltfrei.de/gk802/0417963.php?1=14&2=0>

<http://www.nvcwiki.com/>

http://www.oew.org/de/archiv_news.php?id=346&arch_id=1&annorum=2005

<http://gfk-training.com/was-ist-gfk/>

<http://www.gewaltfrei-dach.eu/>

<http://www.cnvc.org/>

http://books.google.co.uk/books?id=nY4tDDO93E8C&printsec=frontcover&dq=marshall+rosenberg&hl=en&sa=X&ei=eYdHT5_tA7D44QSZzuDzDQ&ved=0CD0Q6AEwAA#v=onepage&q=marshall%20rosenberg&f=false

http://books.google.co.uk/books?id=CovDgHsPYJUC&printsec=frontcover&dq=marshall+rosenberg&hl=en&sa=X&ei=eYdHT5_tA7D44QSZzuDzDQ&ved=0CGIQ6AEwBw#v=onepage&q=marshall%20rosenberg&f=false

<http://www.youtube.com/watch?v=-dpk5Z7GIFs>

<http://www.youtube.com/watch?v=M-129JLTjkQ&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=21g1S7stoQI&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=XBGIF7-MPFI&feature=related>

Augusto Boal

Daniel Feldhendler: Psychodrama und Theater der Unterdrückten, Wilfried Nold, Frankfurt am Main 1992, ISBN 978-3-922220-60-2

Armin Staffler: Augusto Boal. Einführung, Oldib, Essen 2009, ISBN 978-3-939556-11-4

Anne Vogtmann: Augusto Boals Theater der Unterdrückten: revolutionäre Ideen und deren Umsetzung. Ein Überblick, PDF, 370 KB. In: Helikon. A Multidisciplinary Online Journal (1), 2010

<http://www.theatreoftheoppressed.org/en/index.php?useFlash=1>

<http://www.toplab.org/>

http://www.democracynow.org/2005/6/3/famed_brazilian_artist_augusto_boal_on

http://en.wikipedia.org/wiki/Augusto_Boal

Paulo Freire

Cynthia Brown: Literacy in 30 Hours: Paulo Freire's Process in Northeast Brazil. in: Social Policy 5 (1974)

Dimas Figueroa: Paulo Freire zur Einführung. Hamburg 1989

Jesús Hernández: Pädagogik des Seins: Paulo Freires praktische Theorie einer emanzipatorischen Erwachsenenbildung. Aschenbach 1977

Robert Mackie (Hg.): Literacy and Revolution: The Pedagogy of Paulo Freire. London 1980

Mayo, Peter: Politische Bildung bei Antonio Gramsci und Paulo Freire : Perspektiven einer verändernden Praxis, Hamburg : Argument-Verlag, 2006. ISBN 3-88619-280-6

Bernhard Mann: The Pedagogical and Political Concepts of Mahatma Gandhi and Paulo Freire. In: Bernhard Claußen (Ed.) International Studies in Political Socialization and Political Education. Vol. 8. Hamburg 1995

Michael Schwinger: Du kannst sogar Fotograf sein! Medienpädagogische Arbeit mit brasilianischen Straßenkindern. IKO, Frankfurt 2005

Kira Funke: Paulo Freire, Werk, Wirkung und Aktualität, Interaktionistischer Konstruktivismus, Bd 9 Münster 2010 ISBN 978-3-830-92355-8
<http://www.paulofreireinstitute.org/>
http://en.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire
<http://www.youtube.com/watch?v=aFWjnkFypFA>
<http://www.youtube.com/watch?v=1Wz5y2V1af0&feature=related>

John Paul Lederach

Preparing for Peace: Conflict Transformation Across Cultures, Syracuse University Press, 1995, ISBN 0-8156-2725-4
Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies, U.S. Institute of Peace, 1997, ISBN 1-878379-73-9
The Journey Toward Reconciliation, Pennsylvania: Herald Press, 1999, ISBN 0-8361-9082-3
From the Ground Up: Mennonite Contributions to International Peacebuilding, 2000, ISBN
A Handbook of International Peacebuilding: Into The Eye Of The Storm, Jossey-Bass, 2002, ISBN 0-7879-5879-4
The Little Book of Conflict Transformation, Good Books, 2003, ISBN 1-56148-390-7
The Moral Imagination: The Art and Soul of Building Peace, Oxford University Press, 2005, ISBN 0-19-517454-2

<http://www.mediate.com/articles/wrightw2.cfm>
http://en.wikipedia.org/wiki/John_Paul_Lederach
<http://www.youtube.com/watch?v=Vm5wCHcvUVE>
<http://www.youtube.com/watch?v=ISR6-3eoFt0&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=EQnqaGYu1qo&feature=related>

Trainings (unvollständig)

Akademie für Konflikttransformation
<http://www.forumzfd-akademie.de/en-af>

Bildungs- und Begegnungsstätte für gewaltfreie Aktion e.V. Ein Projekt für internationale Friedensarbeit.
www.kurviewustrow.org/